Yıl: 15 Sayı: 58

Kritik güne üç beş gün kala...

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız 800 TL.

Akşamsefası

BİDE BU ÜLKEYE YABANCI SERMAYE GELMEZ DERLER... ŞU YABANCI SERMAYEYE BAK... ADI DA ANİTA...
EYVAH! HİSSE SENETLERİM DEĞER KAYBEDİYOR. HEMEN ELDEN ÇIKARAYIM.
İSTİFADAN VAZGEÇTİM İŞTE. BU YAVRUNUN EKONOMİYE GİRECEĞİNİ BİLMİYORDUM...
GÜNEŞ TANER
OH OLSUN SANA! PAPATYA OLMAYI KABUL ETMEZSEN BORSADA BÖYLE OLURSUN İŞTE!
BANA BAK, HER GÜN BU KADAR ZAM YAPARSAN YAVRU İTHALATINI İYİCE SERBEST BIRAKIRIM, ONA GÖRE...
YATIRIM YAPTING MI ŞÖYLE ŞU YAVRUNUN YANINA DOĞRU YAPACAN AĞAM...
EKONOMİDE SON DURUM

FIRFIR'ca

Tekin Aral

Haftanın Konuğu

İbrahim MÜTEFERRİKA

Aslen Macar olan İbrahim Müteferrika 1674 yılında doğdu. Macar kralının Osmanlılara isyanı üzerine çıkan savaşta İstanbul'a kaçıp Müslüman oldu ve İbrahim Müteferrika adını aldı. Bab-ı Ali'de ilk matbaayı açan Müteferrika birçok gazete ve kitap yayınladı.

-Hoşgeldiniz sayın Müteferrika. .Siz çok ünlü ve çok tecrübeli bir matbaacı ve yayıncısınız.Sizin zamanınızda gazeteler nasıldı ..?Örneğin,kağıt bugün olduğu gibi o günlerde de pahalı mıydı..?

-Biz gazeteleri kağıda değül üçüncü hamur keçi derisine basar idük.Şimdiki adı selüloz ve kağıttan gelen SEKA'ya o'zamanlar SEKE denir idü.yani selüloz ve Keçi.İşte bu SEKE de her Allah'ın günü deriye zam üstüne zam eyler,derimizi soyar idü...

-Peki sayın Müteferrika o günlerde gazetelerin satışları nasıl idü... pardon...nasıldı..?

-Be hey cahil cocuk.!. Bu da sual olunurmu.?.Tabiki günde onbeş milyon satar idü...Benim çıkardığım cerideler padişahımız efendimiz'in idü.Her kim ki ceride almayıp "kelle kuponu"biriktirmez,kellesi gider,her ay otuz "kelle kuponu"biriktiren kelleyi kurtarır idü...

-Peki sizin gazete yani ceridelerde de güzel hanım resimleri yayınlanır mıydı.?.

-Önceleri neşrolunur idü.Fakat Devletlumuz ceridede gördüğü ol hatunları haremine kapatır olunca elde hatun kalmadı.

-Dilerseniz,birazda gazetelerin ilan durumundan söz edelim sayın Müteferrika...İlan gelirlerinin gazeteler için ne denli önemli olduğu malum.Sizin zamanınızda da ilan var mıydı.?.Varsa ne tür ilanlar vardı.?.

-O günlerde tüm cihanda herkes birbirine savaş ilanettiğinden bizim gazetlerde tam sayfa,yarım sayfa bol bol savaş ilanları olur idü. Ayrıca küçük savaşlar için de "küçük ilan" sayfalarımız mevcut idü.

-Ve son sorumuz İbrahim Müteferrika ...Bildiğiniz gibi basınımız bugün okur sayısını çoğaltıp ayakta kalabilmek için,"promosyon"dediğimiz,okura otomobil,ansiklopedi vs.veriyor...Sizin zamanızda da gazeteler okurlara böyle şeyler veriyorlar mıydı.?.

-Ah evlat ah evlat .!.Vermez olur muyuz.?.Hemi de neler verdik neler.?.Önce kupon karşılığı ufak tefek şeyler vermeye başladık.Derken iş büyüdü..Önce Eflak veBoğdan'ı verdik...Arkadan Suriye,Mısır,Sırbistan derken loin ucu kaçtı.Osmanlı İmparatorluğu da böyle battı zaten...Ah ah .!. .!.Şimdi izin verde geç kalmadan gidip şu Sabah'ın kuponlarını yatırıp ansiklopedinin ilk cildini alayım...

-Bu söyleşiye katıldığınıziçin size çok teşekkür ederiz sayın İbrahim Müteferrika...

Bizi izlemeye devam edin...Haftaya dehşetengiz bir başka sayfa.!

Fırfırcakalın

BOW CUTTER A FUZZ LOVE
BU KADARI FAZLAA

YAVUZ

İs which ray the be do.
İsviçre'de bi dağ...

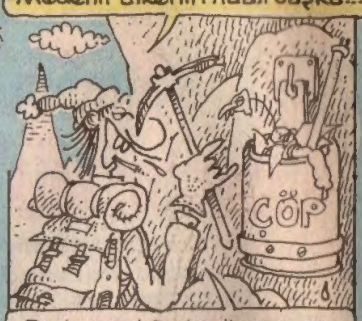
-Alone some so jake a we miss a...
-Ulaan sımsıcak evimizi...

--Break up do bush any cafe you take deck. Manialas alone russ man.
--Bırakıp dağbaşına kafayı taktık. Manyaaz ulan resmen.

-Push man all may jazz dear dear.
-Pişman olmıycaaz dır dır...

--At may the tear man may a back.
--Etme de tırmanmaya baak.

-Mad any all key nine hall a bush cow...
-Medenii ülkenin haali başka...



--Do clear each in chop then a case.
--Dağcılar için çöp tenekesi.

-Gear a say cousin alone seen.
-Geri zekaasın ulan sen.

-Yoke yea...Mad am key...
-Yok yee...Maademki...

--Gale up gage any ball be yull. Take all are am a go.
--Gelip geçeni bol bi yol... Takılırım aga...

-Be are aim the them save gleam...
--Bi ariyim dedim sevgilim...

--Yull a year a lot act... Up team.
--Yolu yarıladık... Öptüüm.

-As soon a dose a check jazz.
-Az soona düze çıkıcaaz.

-Eye all our by all them are take.
-İyi olur, bayıldım artık.

-Ohh... Seem the young all up youth jazz I nine coco.
-Ohh... Şimdii yan gelip yatıcaaz ayneen kekaa.

-Ee be...Chop book gale dick...Key fat may a whack at war.
-İii be...Çabuk geldik... Keyfetmeye vakit var.

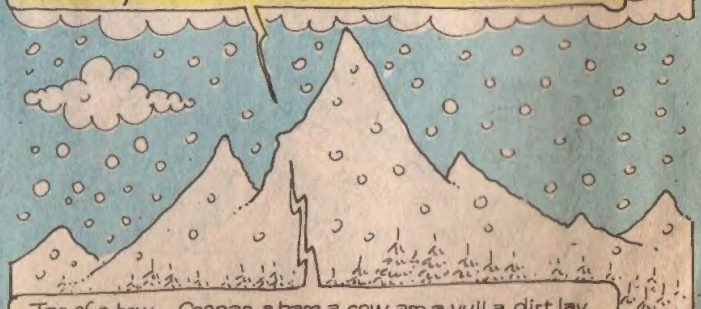
-İs the gale the... You nasty cure tar beusy as lone am sun bear near.
-İşte geldii... Yanaş da kurtar bizi aslanım sen bernar.

-Gale couch a couch, where boy noon the key cognac than a been a...
-Geel kuçu kuçuu, verr boynundaki konyaktan aabline...

Couse been son a them at alm me car shoe key...
Kız been saana deemeedim mi karşıkii...

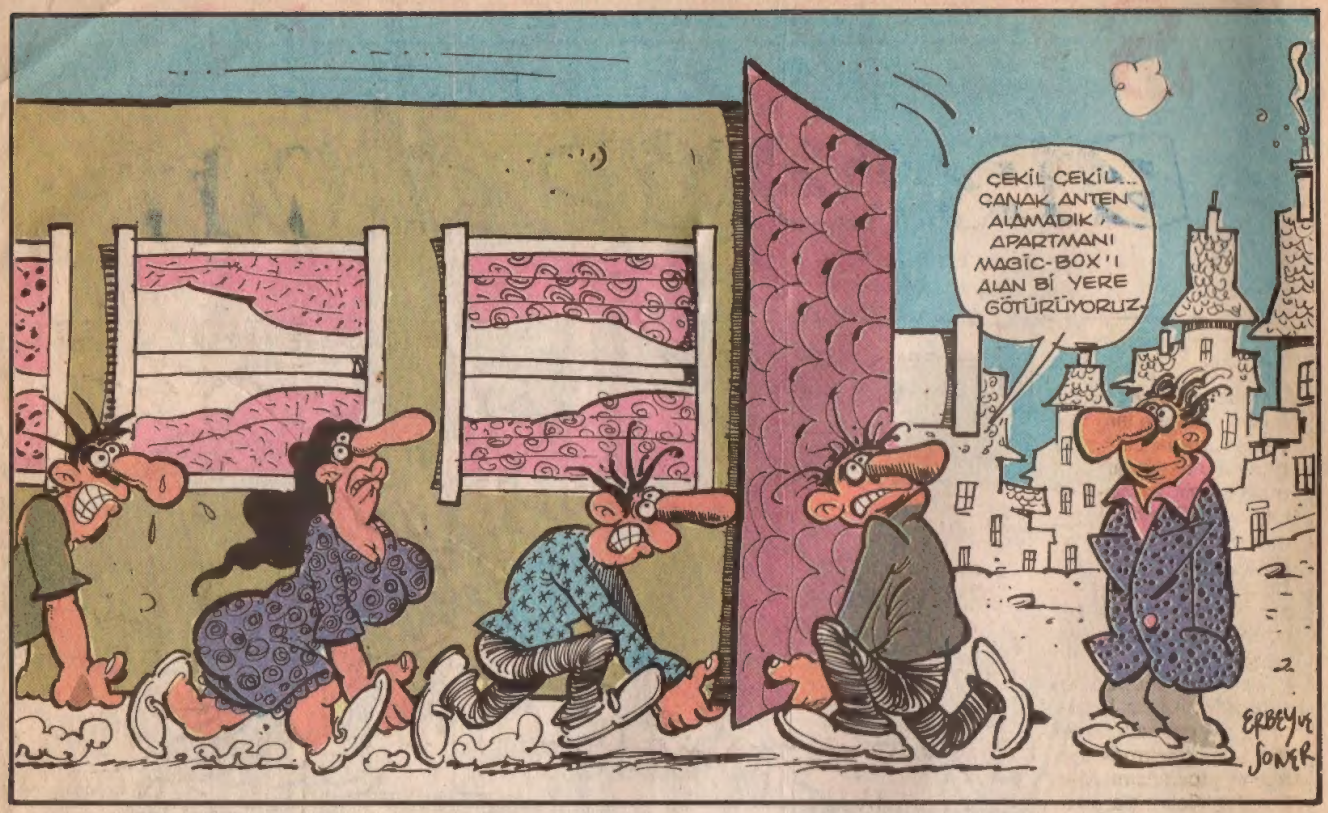
Dollar gendarme gendarme, yound than ooh...
Dağlar jaandarma jandarma yandan ooh...

-Hot day a yoke alone all am...İs the brown an take out a...
-Haddi ayaklanalıım... İşte buranın tek kötü...



--Tar of a bow... Cognac a hare a cow am a yull a dirt lay...
--Tarafı buu... Konyağı haarika, ama yolu dertli...

● Milli Piyango'nun yılbaşı milyarderleri saklanıyor.


ÇEKİL ÇEKİL... ÇANAK ANTEN ALAMADIK, APARTMANI MAGİC-BOX'I ALAN Bİ YERE GÖTÜRÜYORUZ.
ERBEY ve SONER

AL BAKALIM MEKTUPLARINI... GÖNÜL POSTASINA NE YALANLAR YAZDIN YİNE 2.
PTT
E. ERBEY & SERVET

TELEFON TELEFON
HÖÖ... KİMİ 2. HİLMİ BEGİ Mİ ARIYCAN 2.. NAAPÇAN HİLMİ BEGİ 2.
E. ERBEY ve SERVET

BAK, PTT'NİN YENİ HİZMETİ BUNLAR...
HADİ ASLANIM, ULAŞTIR YERİNE!..
PTT
A. PERKER ve SONER

STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

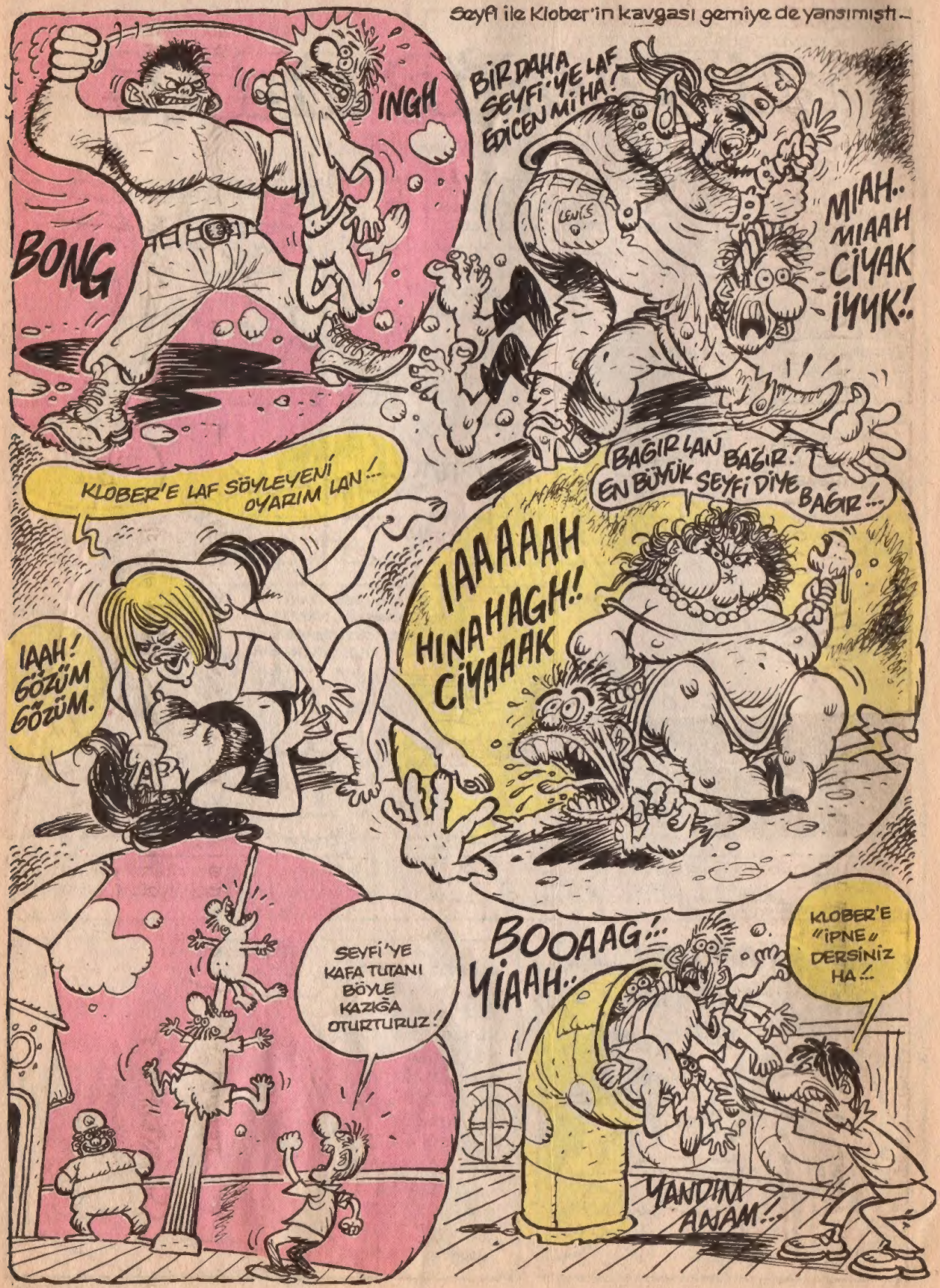
Özet:
Klober ve Seyfi, okyanusun ortasında tam öleceksiz sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Gemide ikisinin de hayal edemeyeceği şeylerle karşılaşırlar. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır. Ve gösteriyi kazanıp geminin kumandasını ele geçirir.

Daha sonra Kloberi hapise attırır. Klober hapisten çıkar, geminin idaresini eline geçirmek için seçim yapılmasını ister. Seyfi ve Klober parti kurup seçim hazırlıklarına başlarlar.

STERO SEYFİ

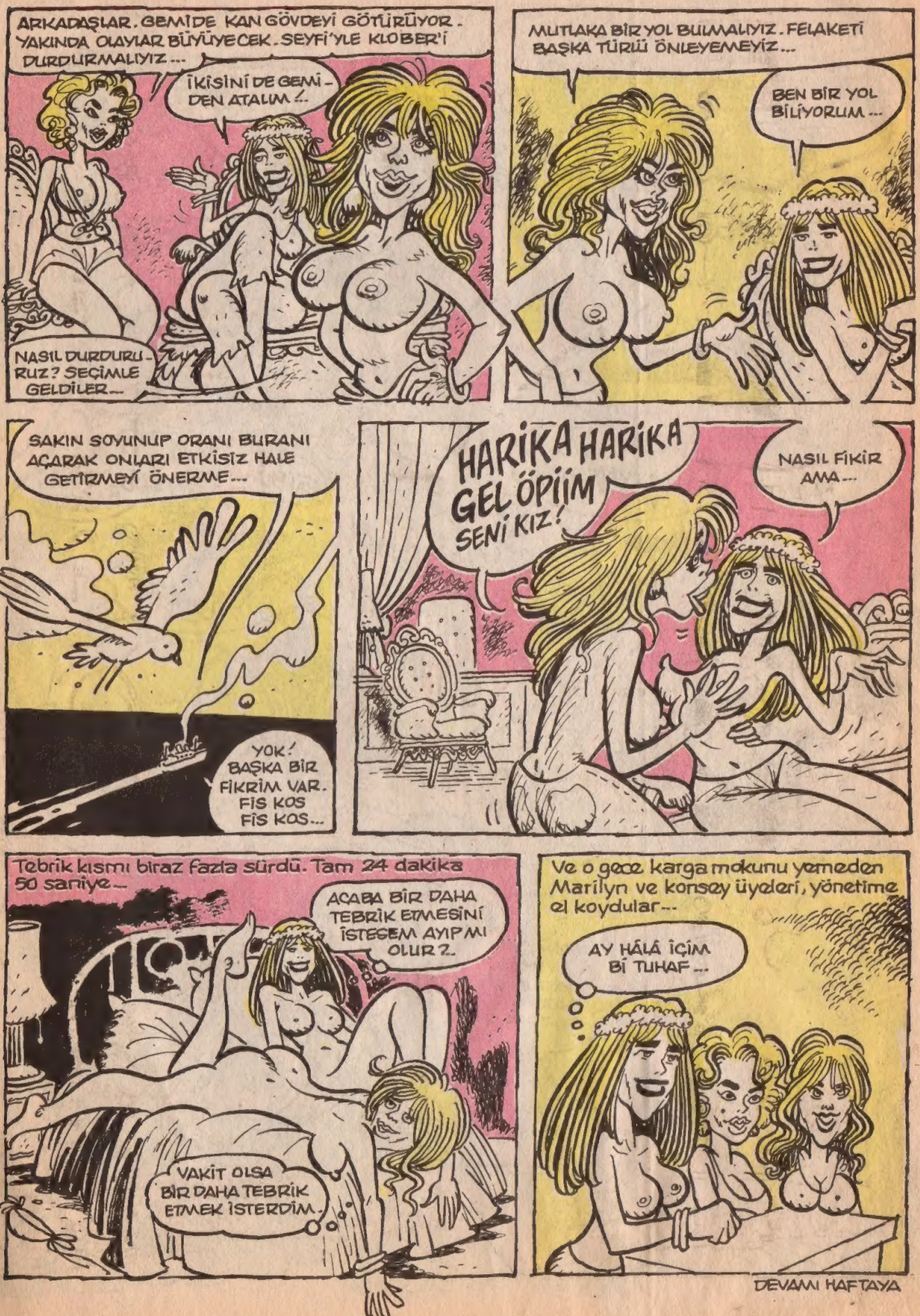
Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

Seyfi ile Klober'in kavgası gemiye de yansımıştı...



STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

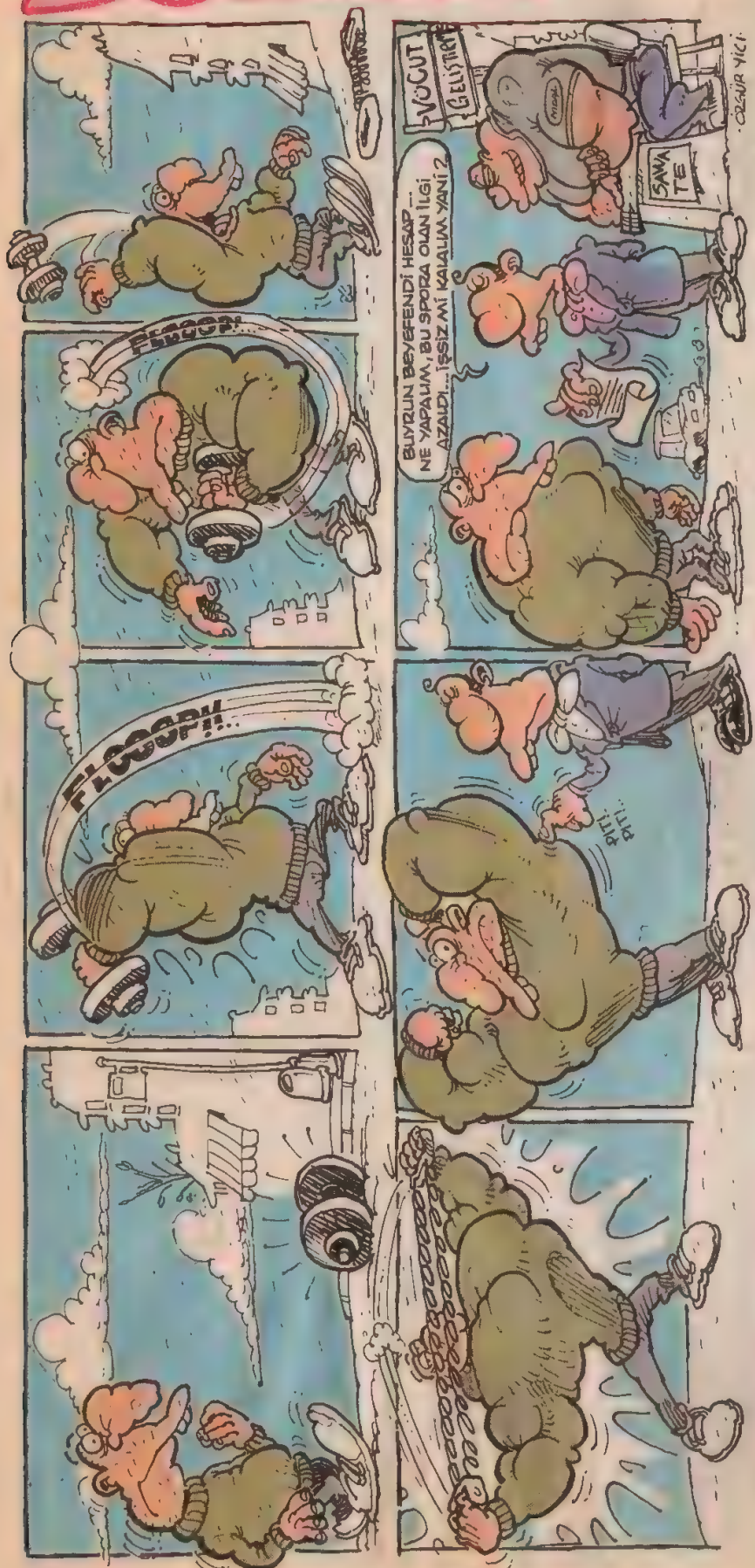


DEVAMI HAFTAYA

GARİBAN FANTASTİKLER
YETER BE İNSAFSIZ HERİF! ADAM KIZLA KONUŞURKEN ZATEN HEYECANLANIYOR. ÜSTÜNE GİTMESENE!..
CAFE
TRRRRR
TRRRRR
ŞEYY..E..E.. ME..ME..ME ME-Lİ-KE..BEN ASLINDA YEHE HEK, SENİNLE..
KÜÇÜKKEN HEP YAY YERMİŞİM. ZIPLAYA ZIPLAYA YAŞIYORUM İŞTE...
YOO, RAHATSIZ FİLAN DEĞİLİM. BÖYLE DAHA İYİ GÖRÜYORUM. AMA DENGEDE DURMASI ZOR OLUYOR...
ŞAŞILASI ŞEY DOĞRUSU...
AAGH!
BU LASER IŞINLARI HEDEFİMİ ŞAŞIRTMAZ BANA. ANLADIN MI ŞİMDİ LAVUK!..
PÜFF!.. UCUZ YIRTTIM! ADİ TREN, ERZURUMDANBERİ PEŞİMDEYDİ...
KIŞI GETİRDİK ABİ. BU İKLİMİ NEREYE BIRAKALIM?..
SATIYORUUMM EVEETT SAAT-TIIIMM M!
YAVAŞ VUR BE ADAM!.. YAVAŞ!..
ŞANGIRT!
GAAT!
HE HE! HE!.. BU FAR SİSTEMİNİ BOŞUNA YAPMADIK... TRAFİK SIKIŞIKLIĞI SORUN OLMUYO!..
DIZZONNZZN
PLOF PLOF
PLOF
HİYAA! ÇABUK ÇABUK TELESKOBU ODAĞINDAN ÇEVİR!.. KARA DELİĞE YAKALANDIK. ÇABUK!
HIIIRRSS
GURK!
CİMRİ HERİF! BAYAT PASTA ALIRSAN TABİİ İÇİNDEN BÖCEK ÇIKAR!.. HANİ DANSÖZ HAA!..
KUYUMCU
GRAK GRAK
AL ULAN AL, VER PARAMI! İSTEMİYORUM! AL İNCİNİ. ÜHÜ!.. BAŞIMA BELA ETME...
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
YAA PATRON, ŞURAYA DOĞRU DÜRÜST BİR SOYUNMA KABİNİ YAPTIRSAK ARTIK...
BOUTIQUE
ŞEY...BEN Bİ DE ŞU SİYAH TAKIMI DENİYİM...
HİYAAA HOŞT HOŞT BİFF BÜRRŞŞ
ZOT
SALDIR JOE, HEVK, LÜKE, ZIBANA, RONGİ!..
KIMIL ZARARLILARINI YAŞATMA VE ÜRETME DERNEĞİ
Kımıl Şenlikleri 9-15 Ocak
BU GADER ÜSTLERİNE DÜŞMİYECEKTİK. KÖKLERİ GURUDU. NESİLLERİ TÜKENDİ. YAZIH LA!..
O DA CANLI, O DA YAŞASIN. ZÜRRİYETİNİ GAYBETTİ YAZIH...
OOY BABAM OOYY!
GETİR HANIM, Bİ YÜZ TANE DAHA GETİR. GÖRÜNTÜ İYİCE NETLETMİŞTİR. BU YUMURTA KABUKLARI GÖRÜNTÜYÜ ÇOK İYİ ÇEKİYOR.
TAMAMDIR ŞEVKÜM ABİ. MOTORU ÇALIŞTIRDIK. YERİNE KOYUP, YOLA DEVAM EDEBİLİRİZ...
GRON GRON GRON
HE HE HI HO! YEHHEY... TEKLİFİM KABUL EDİLMİŞ... AMERİKAN FİLMLERİNDE HURDAYA ÇIKAN ARABALARIN TAMİRİNİ BANA VERMİŞLER. YARIN GEMİ İLE İKİ PARTİ YOLA ÇIKIYORMUŞ...
KAPORTACI CEZMİ
YILMAZ KURUHASAN * SERVET * GÜRCAN -91

BOYOZ

TARIK TOLUNAY



Cene Olimpiyatları

Yılbaşında Akbulut'a kim kırmızı kart gönderdi be?.. Adam ciddiye almış, istifa edicekmiş...

***

Müjde ,sonunda iş buldum... Bi parkta çalışıcam... Hem de "**park-time**"

***

İkide bir kural demenden bıktım ulan... Kuraldan çok kuralcısın sen...

***

Öyle utangaçtı ki, ölürken son sözü "**pardon**"oldu...

***

Sinamaya soyunmaya karar verdim... porno filimlerde oynıcam artık...

***

Babam sol müzik dinlememi yasakladı... "**soulcu**"mu olacan başımıza dedi...

***

Balık etindesin sevgilim, ama köpek balığı etinde...

***

Böyle simetrik yıl 110 yılda bir gelir... Nereden bakarsan bak 1991

***

Bıyık bırakacam yaa... Bıyık altından gülenlerden neyim eksik

***

Telefon defteri öyle kalabalıktı ki, bilinmeyen numaraları 011 ona sorardı...

***

Önemli bir nokta üzerinde durmak istiyorum... Penaltı noktası üzerinde...

***

Kuaförün her işinde bir "**hair**"vardır...

V.ö

YENİ MODEL ORDU
ÜFF... TİPİ FENALAŞTI. NAPÇAM ŞİMDİ YAA... BIRRR... OMUR İLİKLERİME KADAR DONDUM. BİR YER BULAMAZSAM
--IIYY... AA, OLAMAZ. BİR..BİR...
--MAĞARA BU...YIRTTIK GALİBAĞA...
AYY... DAHA ÖNCEDEN KALMIŞ ODUNLAR VAR BURADA. YIHHUUU... ŞANS DİYE BUNA DENİR İŞTE...
OFF...ŞİMDİ Bİ ISINIRIM AKCİĞERLERİME KADAR...
HEH HE... KİM KALMIŞSA BİRKAÇ PARÇA GEYİK ETİ DE BIRAKMIŞ, YİYEMEMİŞ. HE HE ULAN... BENDE DE NE BAL VARMIŞ HA..
AYY... KARNIM DA DOYDU. ŞİMDİ Bİ DE KARI OLSAYDI BURDA... AAH... AH!..
AMA BU İMKANSIZ İŞTE...
AMA Bİ DAKİKA...
Bİ ŞİY BULDUM GALİBA. ŞURADA ERİYEN KARLARIN...
..SULARIYLA ÇAMURLAR OLUŞMUŞ.
BU ÇAMURLARLA ŞİMDİ BOMBA GİBİ Bİ KADIN HEYKELİ YAPARSAM...
ÇAP... ÇAP... ÇAP... ÇAP...
ÜFF... HARİKA Bİ KADIIN SEX İÇİN...
AYY... ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYOR. DAHA FAZLA DAYANAMICAM.
OFF...HINK... HINK...AYY...ÇOK YUMUŞAK...HEH HE HINK...HINK...
O...OLDU BU İŞ... A--AMA NE...OLUYOR?.. OLAMAZ... HIK...
HASSİTTİİİRRR!.. ATEŞİN ETKİSİYLE ÇAMUR KURUMUŞ...IINH, ÇIKMIYOR... AHH... MAHVOLDUM...İMDAAT. BURDA KALDIM...

YAPTIĞIM İŞ

YAZIP ÇİZEN; Halil İ. Yıldırım '91

ANNE FERHAT GELECEK SİNEMA YA GİDECEĞİZ HA, NE DERSİN?

HAYIR KIZIM. İZİN VEREMEM. SONRA BABAN KIZIYOR.

1950 yılları falan... Ablamın nişanlısıyla çıktığı zamanlarda başlamıştı...

AMA ANNEEE!.. O BENİM NİŞANLIM. BUNU SEN DE BİLİYORSUN.

İYİ, AMA KIZIM SONRA BABANA BEN HESAP VERİYORUM... PEKİ, PEKİ, AMA KORAY'I DA YANINIZA ALIRSANIZ GİTMENİZE İZİN VERİRİM...

ÖFFF! YİNE O...

Önce ablam kızardı falan, ama sonunda çaresiz oldu. Bunu anlar, kabul ederdi...

SENİ BAŞ BELASI FIRSATÇI. HEMEN HAZIRSIN Dİ Mİ?.

İşte, beklediğim andı ve hemen fırladım ortaya...

BEN HAZIRIM!..

FERHAT GELDİ!..

ZIIIRRRRRR!

BANA BAK KIZIM, DEDİĞİM GİBİ, KORAY'I DA YANINIZA ALACAKSINIZ...

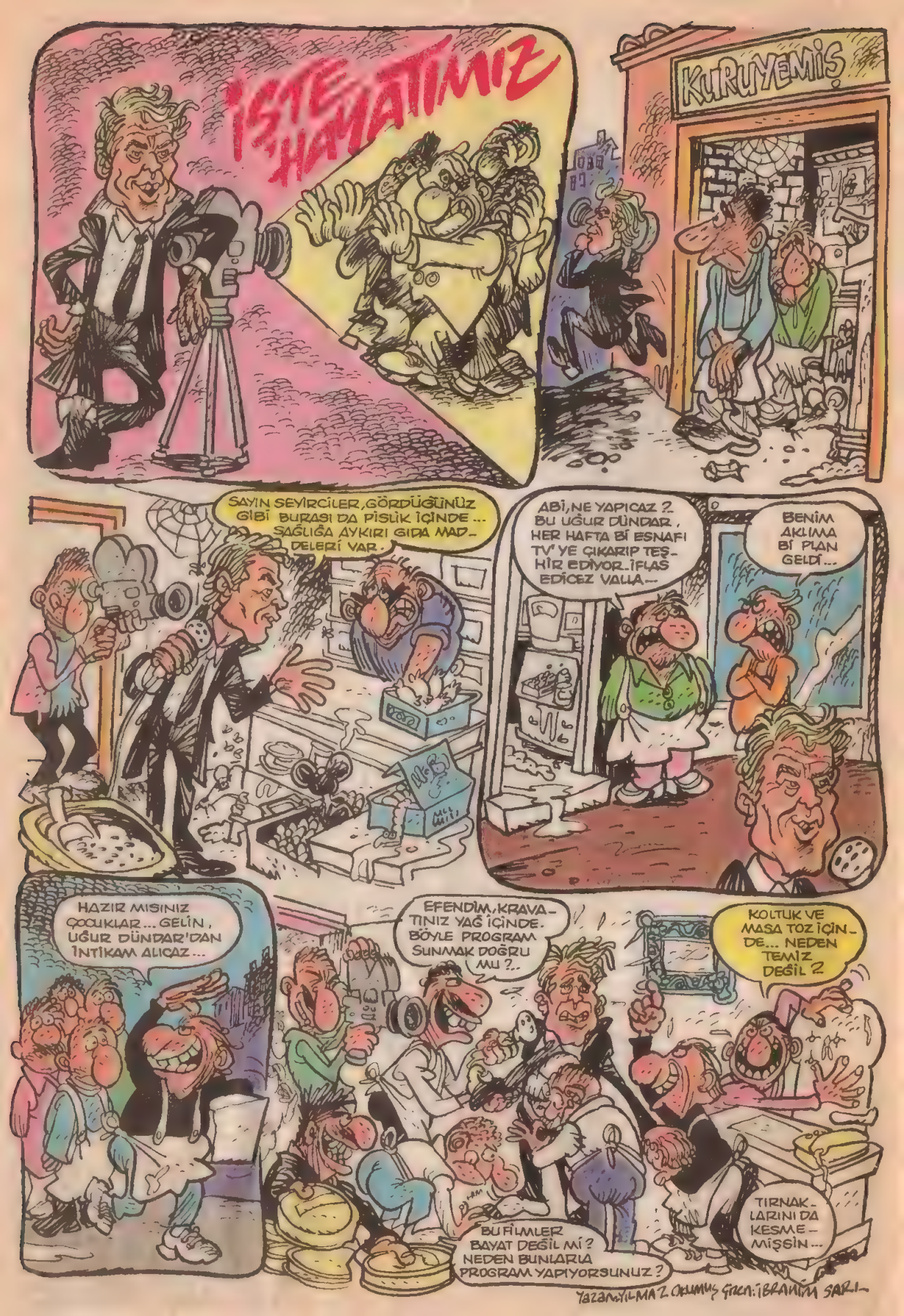
AY, TAMAM ANNE, ANLADIK...

Enişte olacak hıyar benden hiç hoşlanmazdı. Bunu hissederdim.

ANNEN YİNE BUNU MU TAKTI PEŞİNİZE.

AA... NABER KORAY?..

Hep benim sevdiğim filimleri tercih ederler ve biraz olsun yalnız kaldıklarını sanırlardı...
UHH!..
İşte bu anlar benim için bulunmaz fırsatlardı...
ŞİŞT, NE YAPIYOSUNUZ ÖYLE? GÖRDÜM İŞTE. BABAMA SÖYLİİCEM İŞTE, SÖYLİYECEM.
--Ve benim günüm başlardı...
EHEM ŞEY, KORAY... SANA SİNEMADAN ÇIKINCA DONDURMA ALICAM, TAMAM MI...
ÇİKOLATA DA?..
Dedim ya, benim günüm başlamıştı artık... Dondurmalar, çikolatalar...
Lunapark...
Ve hediyelerle eve dönerdik. Bu hep böyle olurdu. Enişteninin bir daha geleceği günü iple çekerdim...
--O günlerde böyle yolumu bulurdum ve çok zevkliydi... Ama ŞİMDİ YAPTIĞIM İŞten nefret ediyorum. Naparsın, ekmek parası.
HADİ BEYLER, BU TATLI BEBEKLERLE GÜZEL BİR GECE GEÇİRMEYE NE DERSİNİZ...
Arasıra dışardan bile iş gelirdi bana...
MUKADDES TEYZE, BİZİM KIZIN NİŞANLISI GELMİŞ, ÇARŞIYA ÇIKACAKLARMIŞ. KORAY VERSEN DE YANLARINDA GİTSE HA, OLUR MU?..
OLUR CANIM, NE OLDEK... HADİ OĞLUM KORAY...


İŞTE HAYATIMIZ
KURUYEMİŞ
SAYIN SEYİRCİLER, GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BURASI DA PİSLİK İÇİNDE... SAĞLIĞA AYKIRI GIDA MADDELERİ VAR.
ABİ, NE YAPICAZ ?.. BU UĞUR DÜNDAR, HER HAFTA Bİ ESNAFI TV'YE ÇIKARIP TEŞHİR EDİYOR. İFLAS EDİCEZ VALLA...
BENİM AKLIMA Bİ PLAN GELDİ...
HAZIR MISINIZ ÇOCUKLAR... GELİN, UĞUR DÜNDAR'DAN İNTİKAM ALICAZ...
EFENDİM, KRAVATINIZ YAĞ İÇİNDE. BÖYLE PROGRAM SUNMAK DOĞRU MU ?..
KOLTUK VE MASA TOZ İÇİNDE... NEDEN TEMİZ DEĞİL ?
BU FİLMLER BAYAT DEĞİL Mİ ? NEDEN BUNLARLA PROGRAM YAPIYORSUNUZ ?
TIRNAKLARINI DA KESMEMİŞSİN...
YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ ÇİZEN: İBRAHİM SARI

HAYVAN-LARUS
YALNIZ KOVBOY
RED-İT
I AM A POOR LONE SOME COWBOY
KİM ARANIYO YAV, Bİ BAKALIM HELE....
WANTED
10.000 $
ALLAH ALLAAH! BU ARANAN KİŞİ TERTEMİZ BİR HAYVAN. HEM Bİ SUÇ DA İŞLEMEZ BU....
VAY, MASUM Bİ HAYVAN SUÇ İŞLEMİŞ HA...
BULALIM, ADALETE TESLİM EDELİM.
GÖZLERİME İNANAMIYORUM. OLAMAZ!
BULANA 10.000 DOLAR... ŞİMDİ BULUCAM SENİ!
BURDA YOK...
TAMAM, ARAMAYIN. YAKALADIK SUÇLUYU...
ÇABUK ASALIM.
Bank
HOOP, NAPIYOSUNUZ SİZ?. ONUN SUÇU FELAN YOK. PİYANGONUN YILBAŞI ÇEKİLİŞİNDE EN BÜYÜK İKRAMİYE ONA ÇIKMIŞTI... SAKLANIYODU... BORÇ İSTİYCEKTİM DE BU YÜZDEN ARIYORDUM ONU...
Saloon
SON

TAMAM. HEMEN GELİYORUM.
HADİ CANIM, HAZIRSAN ÇIKALIM...
Hİİ! AMMAN!
DÜRRT!
GİR KIZ İÇERİ!..
TÜH! HATALI ÇIKIŞ YAPTIK. ABİSİ EVDEYMİŞ...
TEVFİK*SÖNMEZ

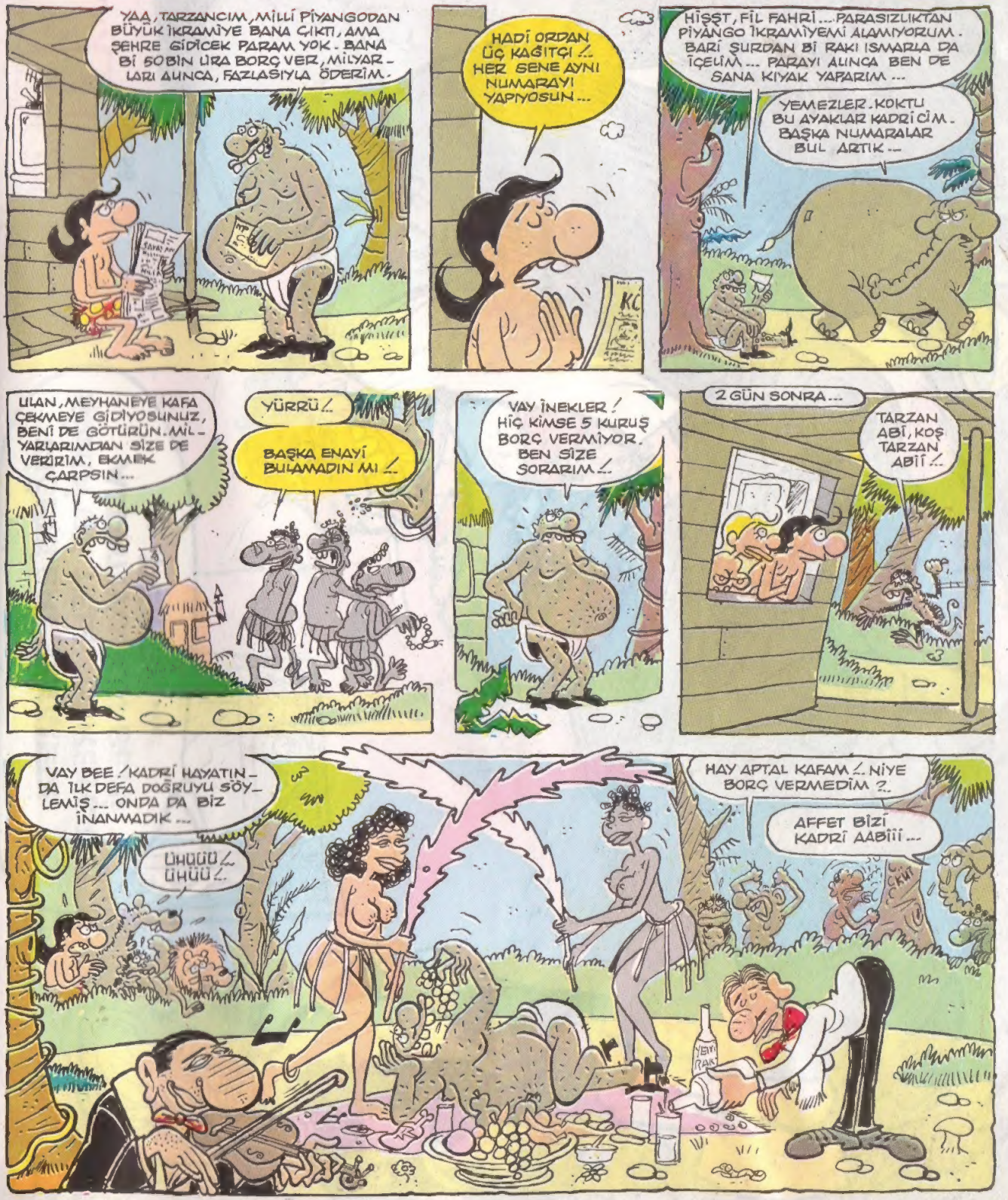
Hİİ TAŞKIN... BENİ BİR KADINLA ALDATTIĞINI BİLİYORDUM. ŞİMDİ DE METRESİNLE TATİLE GİDİYORSUN HA!.. YAZIKLAR OLSUN!.. ÜHÜ ÜHÜ...
SALAK!..
KUTİ ve TURGAY

BU SON İKAZIMDIR LO... NAZE'Yİ BABASI BANA VERMEZSE, ŞU ELİMDEKİ KAR TOPUNU BIRAHIRIM!..

KAPORTA YAPIYM Mİ ABİ?
ÜFF BEE!.. CAM SİLİCİLER BİTTİ, BUNLAR BAŞLADI YAV...
E. NUHOĞLU ve İBRAHİM

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FİRFİR
YIL: 16 SAYI: 58
7 OCAK 1991 PTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt/İSTANBUL

Abone: 3 Aylık: 12.350 TL. 6 Aylık: 24.700 TL. 1 Yıllık: 49.400 TL. Tel: 175 22 00 / 539

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1000 TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
Sayı: 58